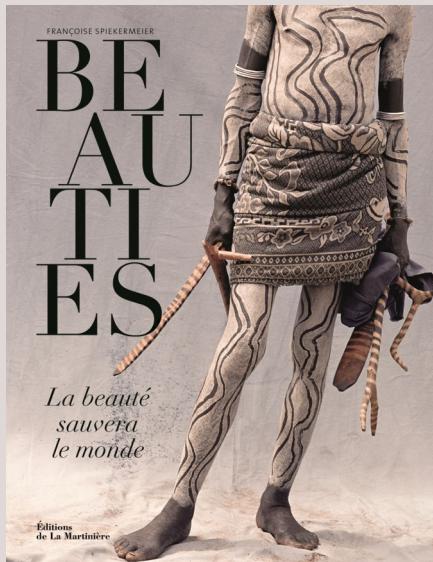




COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Parution le 13 octobre 2016



220 x 285 - 240 pages - 35 €

L'auteur

Sociologue de formation, la journaliste et photographe **Françoise Spiekermeier** s'est toujours intéressée à la représentation du corps et aux images de la beauté, même en tant que reporter de guerre lorsqu'elle couvrait les conflits du Kosovo, de Tchétchénie ou d'Afghanistan. Ses photographies, qui lui ont valu d'être récompensée par le Prix Bayeux des correspondants de guerre en 2001, ont fait l'objet d'expositions régulières : « Tchétchénie, l'Autre Visage » (Mois de la Photo à Paris, 2002), « Femmes tchétchènes » (Little Big Galerie Paris, 2009).... Depuis 2009, elle axe son travail photographique sur les rituels de la beauté dans le monde, travail qu'elle a décliné en une série de films documentaires pour l'émission *Les Nouveaux Explorateurs*, diffusés sur Canal + entre 2011 et 2013.

CULTURE & CIVILISATIONS

Beauties

La beauté sauvera le monde

Françoise Spiekermeier

Un voyage photographique qui bouleverse notre perception de la beauté

Françoise Spiekermeier s'intéresse depuis des années à la représentation du corps et à la beauté, qu'elle envisage comme l'ultime acte de résistance de l'être humain face à l'âpreté du quotidien et parfois aux horreurs du monde.

Dans cet ouvrage regroupant plus de 200 photographies, elle dévoile un travail mené en Éthiopie, au Soudan du Sud, au Niger, en Inde, en Afghanistan et en Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Au travers de ces portraits, qui font tout autant penser à des images ethnographiques qu'à des photos de mode, Françoise Spiekermeier donne à voir la grâce et l'individualité de chacun de ses modèles.

Loin des clichés conversationnistes et au-delà de la splendeur des images, elle montre de quelle façon les codes esthétiques ancestraux, tout en gardant leur force, s'hybrident spontanément *via* l'appropriation d'objets « modernes ».

Françoise Spiekermeier nous invite ainsi à un voyage photographique qui bouleverse notre perception de la beauté et témoigne, en cette ère de communication globale, de la vitalité exemplaire des cultures tribales.

Presse & Communication



www.editionsdelamartinier.com



www.facebook.com/editionsdelamartinier



[@ed_lamartinier](http://www.twitter.com/ed_lamartinier)

Urban Nomad

Urban Nomad

Fabienne Griffon
fgriffon@urbannomad.net

urbannomad.net

Laurence Paoli
la.p@outremer.com

urbannomad.net