

## Devant le succès de la première édition, PARISARTISTES# revient dès 2015 !

Plébiscité par les parisiens comme par les artistes,  
PARISARTISTES# se tiendra dorénavant tous les ans dans la capitale.  
Une consécration qui vient couronner le travail acharné de cette association  
qui multiplie les ponts entre les artistes et leur public.  
Retour sur 5 jours dédiés au meilleur de la production artistique parisienne  
qui ont consacré Priscilla Legoux « Prix du Public 2014 ».



remise du Prix du Public 2014 – PARISARTISTES#

De gauche à droite : Delphine Bürkli, Karine Paoli, Patrick Charni, Emmanuel Lebihan et Priscilla Legoux.

### #Une seconde édition déjà attendue

*« PARISARTISTES# a été initialement pensé comme une biennale. Nous souhaitons nous donner du temps pour trouver davantage de soutiens (logistiques, financiers...) pour nous épauler, proposer une seconde édition encore plus ambitieuse et ainsi assurer la pérennité de PARISARTISTES#. Mais devant l'enthousiasme des artistes, du public et de nos partenaires, force est de constater que PARISARTISTES# est déjà dans les esprits... et les agendas pour 2015 ! C'est donc chargés de cette belle énergie positive que nous préparons la prochaine édition. »*

Karine Paoli, Présidente de PARISARTISTES#

Si le concept des portes ouvertes d'ateliers d'artistes n'est pas nouveau, c'est bien sa capacité à fédérer, son format original et sa sélection exigeante qui font la différence et le succès de PARISARTISTES#.

Ouvert à toutes les formes d'expression artistique, PARISARTISTES# a vocation d'offrir aux parisiens un concentré des talents de la capitale – 115 artistes en 2014 - à travers une immersion intimiste dans leurs ateliers mais également à travers une exposition collective. Une formule qui séduit puisqu'elle permet au public de découvrir plusieurs artistes de grande qualité en même temps et de se rendre ensuite dans les ateliers de ceux qui les ont le plus interpellés ou émus.

« J'ai apprécié d'avoir exposé dans un lieu "public" avec 10 autres artistes (Lycée Jacques Decour - Paris 9<sup>e</sup>). Les occasions d'échanger entre artistes sont rares, les occasions de contacts avec les personnes qui passent sont multipliées et la porte d'un lieu "public" est peut-être plus facile à pousser pour certains... »  
Priscilla Legoux, Prix du Public 2014.

## #PARISARTISTES# 2014 en chiffres

- 115 artistes ont ouvert leurs ateliers et exposé aux Salons Aguado de la Mairie du 9<sup>e</sup> arr.,
- 7 mairies partenaires ont soutenu l'initiative,
- 96 % des artistes sont satisfaits de leur participation et comptent se réinscrire l'année prochaine,
- 400 personnes ont visité l'exposition collective,
- 306 votants se sont exprimés pour défendre leur artiste préféré,
- 72 œuvres ont été vendues pendant ces 5 jours.

### Priscilla Legoux, prix du public 2014

Invités à choisir leur œuvre « coup de coeur », le public a plébiscité Priscilla Ledoux, portraitiste de talent.

**Centré sur la personne humaine, le travail de Priscilla Legoux a pour source d'inspiration le visage étudié soit dans le cadre de portraits soit sous la forme de "figures libres".**



La ressemblance passe alors au second plan pour privilégier une certaine liberté de mouvement induite par une plus grande indépendance de la main.

Ce qui intéresse Priscilla, c'est de tenter de saisir la vérité d'un visage, d'en traduire les émotions pour ensuite rompre au niveau de la forme avec l'observation du réel. Dans la pratique le regard est toujours premier, progressivement le reste du visage suit... maillage étroit souvent non étanche de lignes de couleurs ondulantes.



Après avoir opté pour la représentation par le trait, le langage si différent de la couleur s'est progressivement imposé avec pour medium privilégié l'huile (tubes ou bâtons).

Contact Presse :  
Marianne Rageot  
[presse@parisartistes.com](mailto:presse@parisartistes.com)  
06 84 75 43 25  
[www.parisartistes.com](http://www.parisartistes.com)