

Communiqué de Presse
Septembre 2017

Exposition
Du 6 au 21 octobre 2017



Avec le soutien de Delphine Bürkli
Maire du 9e



6, rue Drouot - 75009 Paris

ZOOM SUR LA PHOTOGRAPHIE AU FEMININ

OBJECTIF FEMMES met à l'honneur
des Femmes Photographes d'aujourd'hui !
Une exposition 100% féminine
qui met en lumière le travail
de six artistes.

- Emmanuelle Bousquet,
- Eom Dohyeon,
- Stéphanie Foäche,
- Sonia Hamza,
- Juliette Jourdain,
- et Claudia Vialaret

ont été sélectionnées pour exposer à la Mairie du 9ème,
du **6 au 21 octobre 2017**.

Ces 6 talentueuses femmes vous feront (re)découvrir leurs univers.
Six ambiances, six personnalités, six féminités à fleur de peau.
Du portrait de famille, à l'autoportrait en passant par des paysages
somptueux d'une nature hivernale, de corps mis en scène dans un
décor «hors du temps, de la poésie picturale déstructurée ou encore des
scènes de vies «volées» lors d'un voyage initiatique...

Six histoires de femmes racontées à travers leurs clichés.

UN JURY «EXCEPTIONN'ELLE»

Cette exposition se déroulera dans le cadre de l'événement
[PARISARTISTES# 2017.](#)

Suite au succès de sa première édition OBJECTIF **FEMMES**, un prix a été créé pour récompenser l'une de ces six photographes sélectionnée en 2017.

A cette occasion un jury, (exclusivement composé de femmes influentes et passionnées d'art), élira le vendredi 6 octobre 2017, leur coup de coeur «photographique» :

- Delphine Bürkli (Maire du 9ème arrondissement),
- Sophie Deroulède (Directrice de la Com° et de la marque RTL),
- Ariane Rolland (VP Group image & Internale Com° l'OREAL),
- Claire Gagnaire (Secrétaire Générale de Tecsom),
- Chupa Renie (Directrice de la Com° de Marie-Claire),
- Marie La Fonta (Rédactrice en Chef de Cosmopolitain),
- Elizabeth Martichoux (Journaliste RTL),
- Isabelle Morini Bosc (Journaliste RTL).

OBJECTIF **FEMMES** a été créé par Karine Paoli, photographe professionnelle et Présidente de PARISARTISTES# en 2016. Femme engagée, cet événement lui tient particulièrement à cœur pour défendre et valoriser la démarche des femmes photographes, souvent moins valorisée que celui de leurs homologues masculins. Sur 704 photographes avec carte de presse, 610 étaient des hommes et 94 étaient des femmes en 2017, soit 15% de femmes. Sur 3 426 publiées, 911 sont signées par des femmes... (source Fisheyes - juin 2017).



Leur talent et leur audace ferait-elle peur ?

Qu'il s'agisse de la nouvelle génération de femmes photographes qui travaillent sur le corps (autoportraits, mises en scènes, nus, ...), ou des photojournalistes, les photographes au féminin, restent «sous-exposées» dans les manifestations, les expositions et les prix photo. Il faut que cela change !

Grâce à OBJECTIF **FEMMES**, Karine Paoli souhaite donc «bousculer le cadre» et mettre les femmes photographes au premier plan. Paris en sera la scène et la Mairie du 9e arrondissement l'écrin.

A 19h00 le 6 octobre 2017, vous aurez le nom de la Femme Photographe qui recevra le 1er Prix OBJECTIF **FEMMES**... Suivez les réseaux sociaux où le résultat sera annoncé en live !



Emmanuelle Bousquet

Dans cette série « Muses », le temps semble s'être arrêté.

« Classé monument historique depuis 1972, ce lieu insolite a été construit en 1796 sous le Directoire. Appelé le théâtre des Muses ou théâtre du boudoir des Muses, il présente plusieurs particularités. D'abord il est rare, puisqu'il est directoire, une période où peu de théâtres ont été construits. Il semblerait que ce théâtre appelé aussi théâtre du Boudoir des Muses ait été fermé en 1807 sur ordre de Napoléon car « les dames qui s'y exhibaient auraient été de moeurs trop légères... »

Il aurait été « redécouvert » en 1965 au fond de la cour dans les bâtiments qui jusqu'à la Révolution abritaient le Couvent des Filles du Calvaire... »

Couvent puis maison close, entre la vierge et la fille de joie, le temps s'est suspendu...

Ces créatures iconiques semblent n'être jamais sorties.
Pas de reconstitution de scènes, pas d'intrusion de décor, le lieu est là.



©Emmanuelle Bousquet

J'ai introduit dans cette cour de jeunes beautés telles que l'on peut les imaginer à l'époque, oisives, jouissives, mais avec des corps de muses intemporelles.

Le présent dans le passé ou presque...

<http://www.parisartistes.com/emmanuelle-bousquet/>



©Eom Dohyeon

Eom Dohyeon

«The Spaces look a like in the Floating Time»
2013

Ce travail est né après mes plusieurs voyages dans le monde.
Mes images viennent des lieux différents mais elles dégagent
toutes, une force d'être dans un espace flottant.

<http://www.parisartistes.com/lee-yujeong/>

Stéphanie Foäche

Flâner et déambuler au hasard m'intéressent plus que choisir une destination ou un sujet. Lors de mes escapades photographiques, je cherche à entrer en osmose avec les lieux, capter leur esprit, m'en imprégner. Je prends le temps de regarder et de voir ce que d'autres peut-être ignoreraient ou laisseraient sur leur passage.... Ma photographie est introspective et subjective... Elle s'attache aux atmosphères, aux ambiances et aux instants fugaces...



©Stéphanie Foäche

Ceux où le temps semble suspendu... tout en accordant une attention particulière aux lumières, aux cadrages et à l'équilibre de la photo. Cette façon de photographier offre l'occasion d'une réflexion sur le temps, son rythme, la façon dont il s'écoule, les traces et les empreintes qu'il laisse sur son passage. Proposer des images à la fois simples et insolites, partager la poésie du quotidien, apaiser par l'image... constituent mon seul propos. Que chacun imagine sa propre histoire et s'y installe.

Stéphanie signera, le soir du vernissage (le vendredi 6 octobre à 19h), son livre «Neige» aux Editions Terre Bleue.

<http://www.parisartistes.com/stephanie-foache/>



SONIA HAMZA

«Je demande la Grand-Mère
maternelle »
2014

©Sonia Hamza

Ce portrait fait partie d'une série de 13: « Le jeu de cette famille ». C'est le premier portrait réalisé. Cela a commencé comme un jeu. C'est devenu un hommage. Tout d'abord, petite précision d'importance ici: je suis marocaine par mon père et française par ma mère. J'ai toujours été fière de cette double culture même si j'ai été élevée en France, à la « française » et que ce mélange ne se voit pratiquement pas sur mon visage. Ma mère me dit depuis toute petite que j'ai les sourcils de ma grand-mère paternelle, les mêmes que mon père. Un jour, j'ai voulu vérifier. De simples superpositions dans un logiciel de photographie ont mis fin à cette légende mais on fait naître cette série de portraits. Mes sourcils ne sont pas ceux de ma grand-mère mais j'ai ses yeux.

Comme je ne parle pas l'arabe et qu'elle ne parlait pas le français, les yeux et les étreintes étaient nos seuls moyens de communiquer notre amour.

C'est donc mon plus bel héritage.

<http://www.parisartistes.com/sonia-hamza-2/>

JULIETTE JOURDAIN

Toute jeune photographe professionnelle basée à Paris, diplômée de l'EFET en 2014, Juliette Jourdain renouvelle le genre de l'autoportrait en se réinventant jour après jour.

Inventive et créative, elle joue avec son image pour la démultiplier et se fabrique des personnages sur mesure, qu'elle égraine comme les jours du calendrier.

Cette aptitude pour la mise en scène lui a valu d'être récompensée en 2015 par le 2ème prix Picto de la Jeune Photographie de Mode et par le 2ème prix Fisheye X Guerlain pour La Petite Robe Noire.

Juliette Jourdain réalise ses photographies comme un peintre crée une toile, composant un univers fantaisiste et fantastique au rythme de ses inspirations de Lady Gaga à Tim Burton.

Décors et costumes minutieusement agencés en studio ont une place tttprimordiale dans son jeu.

Cette passion pour les arts plastiques remonte à ses années d'enfance, bien avant sa vocation de photographe. Peindre, dessiner, découper, plier, modeler, était au cœur de ses loisirs. Aujourd'hui, tout en s'impliquant dans la photographie de mode, elle poursuit son exploration de personnages imaginaires.

Son portfolio fut exposé aux Rencontres d'Arles 2014 et tout récemment aux Nuits Photographiques de Pierrevert 2017.

Elle vient de signer sa première campagne publicitaire internationale et sa première collaboration artistique avec la marque suisse Corum pour son iconique montre Bubble.



©Juliette Jourdain

<http://www.parisartistes.com/juliette-jourdain/>

CLAUDIA VIALARET



©Claudia Vialaret

Inspirée par l'attitude de la sculpture de Rodin, cette œuvre est la première du triptyque « Les Penseurs » créée en 2009 et 2010.

En tournant autour de mon modèle et en multipliant les prises de vues, j'ai réalisé une suite d'images photographiques qui se déploie dans l'espace.

A la manière des cubistes qui concentrent différents points de vue sur la même image, ce premier Penseur se fragmente dans le froissement du papier.

<http://www.parisartistes.com/claudia-vialaret/>



PARISARTISTES# EST UN VÉRITABLE RENDEZ-VOUS DANS LE PAYSAGE CULTUREL PARISIEN.

Cet événement donne l'occasion de découvrir des oeuvres lors d'un parcours «Arty» dans toute la Capitale, à déterminer soi-même, en fonction de ses goûts artistiques.

PARISARTISTES # c'est en 2017 : 150 artistes sélectionnés, plus de 40 lieux partenaires (dont 3 mairies d'arrondissement), 2 Mécènes, des médias nationaux relayant le parcours, 12 000 personnes inscrites sur l'événement Facebook (en 2016 et autant en 2017).

POST'IT, POUR NE RIEN OUBLIER

1. « OBJECTIF FEMMES »

Du 6 au 21 octobre – entrée libre
Au salon Aguado de la Mairie du 9^{ème}
6 Rue Drouot, 75009 Paris
Vernissage le vendredi 6 octobre à 18h30

2. « L'EXPOSITION COLLECTIVE »

Inauguration le jeudi 5 octobre à 18h30 – sur invitation.
Le vendredi 6/10 de 10h à 19h
Le samedi 7/10 de 10h à minuit
(Nuit Blanche)
Le dimanche 8/10 de 10h à 17h30
Au Bastille Design Center -
74 Boulevard Richard Lenoir, 75011 Paris

3. PARCOURS ARTY DE PARIS

Du 6 au 8 octobre, dans tout Paris – entrée libre
Détails des lieux partenaires et des artistes
exposés sur www.parisartistes.com.



CONTACTS PRESSE

AGENCE WE MAJE

MARIETOU DIAKHO 06 03 04 81 08 / mdiakho@wemaje.fr
ANTHONY MAZELLY 06 74 51 17 47 / amazelly@wemaje.fr