

# Regards croisés Dognin - Arnaud Franc

Exposition

PARISARTISTES

du 6 au 8 octobre 2017 de 14h à 19h

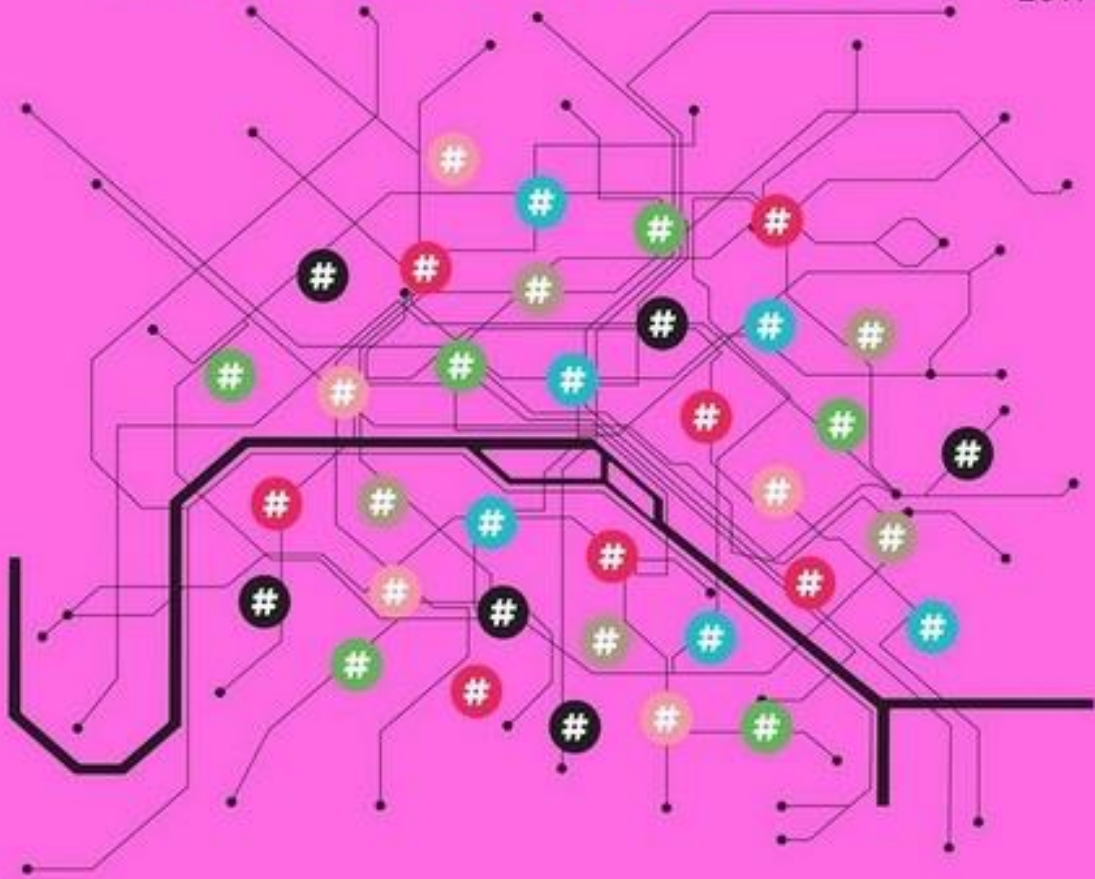
Dossier de presse

Septembre 2017

# PARISARTISTES



2017



## Communiqué de presse

*Media alert for immediate release*

A l'occasion de la ParisArtistes qui se déroulera du 6 au 8 octobre 2017, nous aurons le plaisir de présenter des peintures d'Arnaud Franc.

Arnaud Franc présente régulièrement son travail à Paris, en province et en Suisse, soutenu par différentes galeries qui l'accompagnent, il privilégie un regard spontané au service de la fluidité de son art.

*During ParisArtistes, which will take place from 6 to 8 October 2017, we will be pleased to present some paintings from Arnaud Franc.*

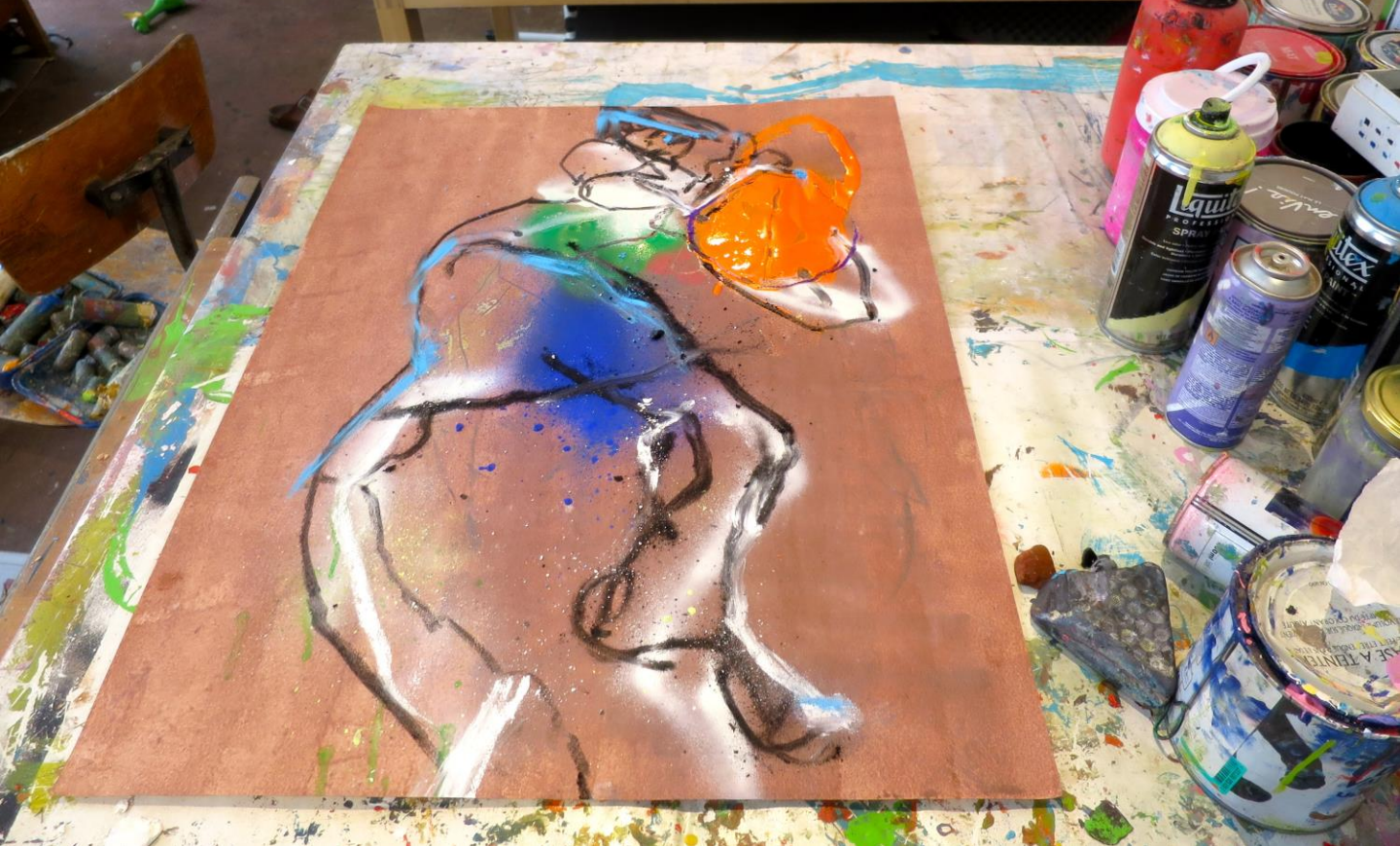
*Arnaud Franc regularly presents his work in Paris, in province towns and in Switzerland, supported by different galleries which accompany him, he favors a spontaneous look at the service of the fluidity of his art.*

Exposition tous les jours du 6 au 8 octobre 2017 de 14h à 19h

*From October 6th - 8th, the exhibition is open to the public from 14-19hr*

DOGNIN - 4 rue des Gardes Paris 18 , métro Barbès-Rochecrouart





## Regards croisés sur le polochon

Le Polochon est un sac iconique de notre collection, il est fabriqué à partir d'un procédé breveté de cuir flexible qui renouvelle l'approche de la matière. Il a reçu le label de l'Observateur du design pour sa forme novatrice.

Pour célébrer son lancement, nous avons proposé à des artistes de s'inspirer de l'objet, pour peindre directement sur un Polochon ou bien pour créer une œuvre ayant le sac pour sujet. C'est l'installation « Regards croisés sur le Polochon » lancée en 2015 et qui se poursuit au gré de nos rencontres. L'un de ces Polochons, peint par l'artiste japonais Akira Kugimachi, est actuellement exposé chez Mitsukoshi à Tokyo dans le cadre d'une rétrospective de son œuvre.

A l'occasion de ParisArtistes, Arnaud Franc a réalisé plusieurs dessins de la danseuse Aga dansant avec un sac Polochon rouge.

*The Polochon is an iconic bag from our collection, it is manufactured from a patented process of flexible leather that renews the approach of the material.*

*To celebrate its launch, we proposed to some artists to be inspired by the object, to paint on a Polochon bag or to create a piece having the bag for subject. It is the concept « Regard croisés sur le Polochon » launched in 2015 and that continues according to the chance of our meetings. One of these Polochons, painted by the Japanese artist Akira Kugimachi, is currently on display at Mitsukoshi in Tokyo, as part of a retrospective of his work.*

*For ParisArtistes, Arnaud Franc made different drawings from the dancer AGA dancing with a red Polochon bag.*



Extraits de la séance réalisée avec la danseuse Aga Miley à l'atelier, juillet 2017 avec un sac Dognin.

*Excerpts from the session performed with the dancer Aga Miley at the workshop in July 2017 with a Dognin bag.*

*« Ce matin-là une séance avec Aga, danseuse, va commencer à l'atelier.  
Elle va poser avec un sac rouge, que m'a prêté le maroquinier Dognin.  
Il a une forte présence ; son cuir est verni, sa forme joufflue quoi que structurée  
avec des poignées fines qui ouvrent des perspectives de mouvements.  
Aga est là, immense, belle, elle grimpe sur un socle mobile. Je mets du son, c'est parti !...  
Depuis toujours je m'intéresse au mouvement, celui qui appartient au modèle vivant.  
J'aime tant cette présence qui nourrit et donne tout son sens au geste dans mon dessin. »*

*"That morning a session with Aga, a female dancer, is about to start at the studio.  
She is going to pose with a red handbag, lent to me the leatherman Dognin.  
It has a strong presence; Its leather is varnished, its shape chubby although structured  
with fine handles that opens up prospects of movements.  
Aga is there, immense, beautiful, she climbs on a mobile base. I turn on the sound, it's gone! ...  
I have always been interested in movement, the one that belongs to the living model.  
I love this presence that nourishes and gives full meaning to the gesture in my drawing."*

# Arnaud Franc

## **Monographie**

2013 *Se délivrer du modèle / Arnaud Franc peinture dessin Gal. Le hangart*

2012 *Ecce homo, hommage à Jean Jacques Rousseau Gal. Francoise Souchaud – publication collective*

2009 *Le temps du corps*

2007 *Rendez-vous avec l'intime*

## **Filmographie**

2016 *Du visible à l'invisible. Une captation, asso. Séquence 0*

2014 *Arnaud Franc chez Nast à Paris avec Radiah Frye – Une captation de Joseph Langley*

2010 *Les instantanés colorés d'Arnaud Franc - Artprems – Un film de Marc Rhoner*

2009 *Arnaud Franc, confidences en atelier - Un film de Laurent Urbanski©*

## **Formation plastique**

1985 - 1989 ESAG - Ecole Supérieure d 'Arts Graphiques département Design (Académie Julian), Paris

1984 Ecole d'arts appliqués, Lyon / Reçu Aux Arts Décoratifs département Peinture – Strasbourg

1966 Né à Villefranche sur Saône – Rhône de parents peintres Claude Lacroix-Franc & Noël Franc

## **Collections publiques**

2013 La BNF / Bibliothèque Nationale de France Paris

2010 Ville de La Ferté sous Jouarre, Brie

1998 Ville de Lyon

## ***Publishing***

2013 *Se délivrer du modèle / Arnaud Franc peinture dessin Gal. Le hangart*

2012 *Ecce homo, hommage à Jean Jacques Rousseau Gal. Francoise Souchaud – publication collective*

2009 *Le temps du corps*

2007 *Rendez-vous avec l'intime*

## ***Films***

2016 *Du visible à l'invisible. Une captation, asso. Séquence 0*

2014 *Arnaud Franc chez Nast à Paris avec Radiah Frye – Une captation de Joseph Langley*

2010 *Les instantanés colorés d'Arnaud Franc - Artprems – Un film de Marc Rhoner*

2009 *Arnaud Franc, confidences en atelier - Un film de Laurent Urbanski©*

## ***Plastistic Art Education***

1985 - 1989 ESAG - Ecole Supérieure d 'Arts Graphiques département Design (Académie Julian), Paris

1984 Ecole d'arts appliqués, Lyon / Reçu Aux Arts Décoratifs département Peinture – Strasbourg

1966 Né à Villefranche sur Saône – Rhône de parents peintres Claude Lacroix-Franc & Noël Franc

## ***Public collections***

2013 La BNF / Bibliothèque Nationale de France Paris

2010 Ville de La Ferté sous Jouarre, Brie

1998 Ville de Lyon





# DOGNIN



DOGNIN - 4 rue des Gardes Paris 18 - métro Barbès-Rochechouart

Contact : Rafik Mahiout +33 (0)6 64 28 16 47

[www.dognin.paris](http://www.dognin.paris)