

PARISARTISTES[#] Digital

Bonjour,

La conjoncture compliquée qui oblige les foires, musées, salons à annuler ou reporter au mieux leur ouverture, a rendu l'équipe de PARISARTISTES # encore plus créative.

Grâce au partenariat réalisé avec ce magnifique lieu que nous allons découvrir ensemble, le Bastille Design Center, situé dans le 11^e de la capitale toute l'équipe de PARISARTISTES #, va mettre en lumière et ce, tous les mois, des artistes talentueux.

"L'Art en accès libre" est plus que jamais, le slogan de cette association, animée par des passionnés d'art contemporain.

Soyez donc les bienvenus à cette première exposition de photographies réalisée grâce à cette nouvelle technologie de visites virtuelles.

En effet, une fois n'est pas coutume, c'est l'auteur photographe Karine Paoli, qui ouvre le bal en exposant son travail photographique et non la fondatrice d'Objectif **FEMMES** et PARISARTISTES #.

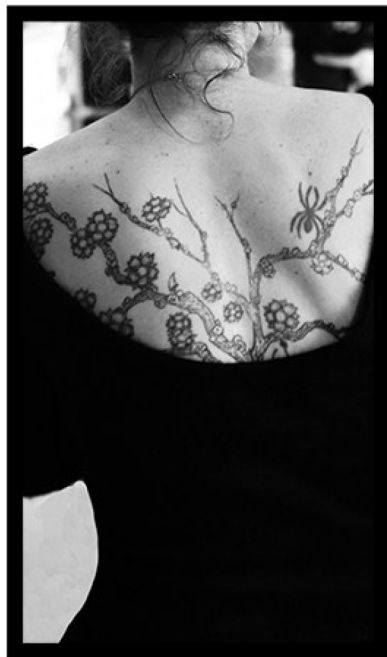
Prenez le temps de déambuler de pièce en pièce (en mettant le son à votre ordinateur/smartphone), pour découvrir les différents clichés de cette "Rétrospective Intime", où les émotions souvent à fleur de peau, vous aideront à comprendre un petit peu plus qui est cette femme hyper-active et passionnée.

C'est facile, cliquez sur le rond ci-dessous par avoir un accès direct à la visite virtu'ELLE !



Réalisées en grands formats urbains (de "Reflets d'Eve", ou de "Têtes d'Affiches"), les tranches de vies ("Femme à l'araignée tatouée", ou les "Surfeurs dans la brume"), sont les pièces d'un puzzle géant et sans fin, composé de fragments émotionnels à l'état brut.





Le Bastille Design Center :

Un peu d'histoire sur l'écrin qui accueille nos expositions :

Dès sa construction, au milieu du 19e siècle, le Bastille Design Center situé au 74 Boulevard Richard Lenoir Paris 11, était un magasin de quincaillerie, en activité jusqu'en 2005.

Durant 150 ans donc, le Bastille Design Center a poursuivi la même activité, et les éléments d'architecture de l'époque n'ont pas bougé : visiter le lieu et y exposer, c'est un peu pénétrer dans un autre monde.

Véritable écrin pour PARISARTISTES # depuis 2016, cet espace est un voyage dans le Paris du XIXe siècle.

Le bâtiment était situé à mi chemin entre le génie de la Bastille, le Marais, la place des Vosges et la place de la République.



A propos de Karine Paoli - Auteur Photographie :

"L'acte fondateur de ma création artistique est le cadeau que me fit mon père le jour de mes 12 ans, mon premier boîtier. Il permit à l'adolescente que j'étais de transformer sa révolte en création.

Du 1er polaroïd à la pellicule argentique, au numérique et à mon téléphone portable, l'appareil photo est un prolongement de moi-même, mon troisième œil qui fige dans une acceptation positive ma vision du monde.

"Un miroir de Paris" est le pendant visuel de la «camera obscura» où l'image est vue à l'envers, mais de cet envers une vérité jaillit, et qui laisse deviner à mon sens l'essentiel, une ombre furtive et graphique, un détail urbain invisible au plus grand nombre, une ville fantôme détruite, une nature « graffée », l'œil voit au delà de ce qui est montré.

Dans cette pratique artistique, ma vision balaie le monde comme un décor où l'Homme n'est présent que par les traces qu'il y a laissé.

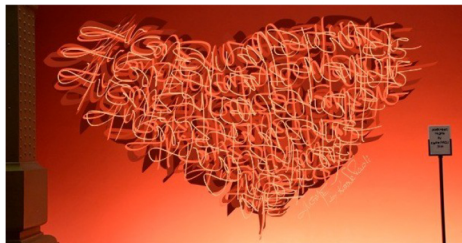
A contrario j'ai créé le **HUG ME Concept** où cette fois, l'Humain prend sa dimension à mon sens, la plus noble : celle de la bienveillance.

Il s'agissait aux premiers temps de la photographie de ne pas bouger, de prendre la pause, j'ai décidé de retrouver ce rythme mais que ce temps soit dédié à l'Autre.

Dans cette pratique en noir et blanc, pendant quelques minutes, le temps est figé et dédié uniquement à une personne à qui l'on tient et à qui on souhaite dédicacer un HUG. Déjà plus de 3 000 portraits ont été réalisés, en France et à l'international. Et ce n'est que le début, puisque c'est un projet de vie...

Ce projet de « vie » a une date de début mais pas de fin, il voyage au fil du temps et des continents, selon mes envies et les rencontres, il se passe et se repasse comme un relais.

Il ne s'agit plus de peindre la Lumière selon l'étymologie du terme Photo Graphie mais bien de la partager." Texte de Laurence Guerrieri – Galeriste



Pour plus d'informations, contactez : superstagiaire@parisartistes.com

Rejoignez-moi sur les réseaux sociaux :

Facebook - Twitter -
instagram

[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)

[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#) / [Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)