

PARISARTISTES Digital

Bonjour,

Le mois de mars a commencé, les musées, sont toujours fermés, les foires et les salons annulés ou reportés...

Voici une fois de plus l'occasion pour l'équipe de PARISARTISTES # de se montrer encore plus créative.

Grâce au partenariat réalisé avec ce magnifique lieu que nous allons découvrir ensemble, le Bastille Design Center, situé dans le 11^e arrondissement de la capitale toute l'équipe de PARISARTISTES #, va mettre en lumière et ce, tous les mois, des artistes talentueux.

"L'Art en accès libre" est plus que jamais, le slogan de cette association, animée par des passionnés d'art contemporain.

Soyez donc les bienvenus à cette première exposition de dessins réalisés grâce à cette nouvelle technologie de visites virtuelles.

Après cette première exposition de l'artiste photographe Karine Paoli, découvrez, grâce à cette nouvelle technologie de visites virtuelles, le travail de l'artiste plasticienne Marie Donnève, entre dessin et peinture.

Pour avoir un accès direct à la visite virtu'ELLE, cliquez sur le rond ci-dessous



A propos de Marie Donnève :

Mes recherches portent sur la mémoire, la trace. Inspirée par les espaces habités, les objets de souvenirs, tirés de mes propres photographies, fétiches ou dessins, j'explore cette possibilité d'une autre dimension. J'en prélève les empreintes, ce qu'il reste d'une présence, jouant avec les motifs issus de détails graphiques, parfois organiques et que j'utilise comme dispositifs à l'apparition d'un étrange entre-deux. Travaillant souvent en série, je m'approprie ces sujets via différents médiums : le fusain, la mine graphite, la peinture, le papier arraché ou froissé créent des contrastes entre les matières. Ainsi, s'ouvrent de nouvelles perspectives, d'autres formes apparaissent, d'autres mondes.

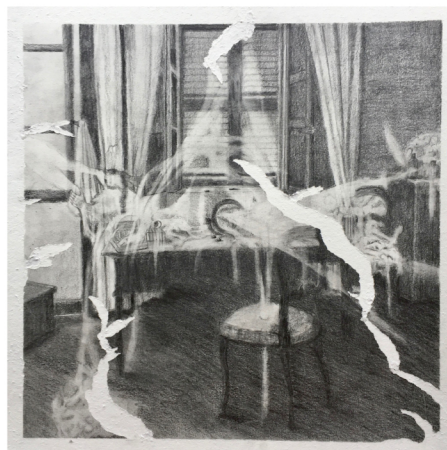
Ce qui m'intéresse est ce qui émerge de l'effacement, de l'apparition/disparition, quand le médium capte l'indicible et le révèle.

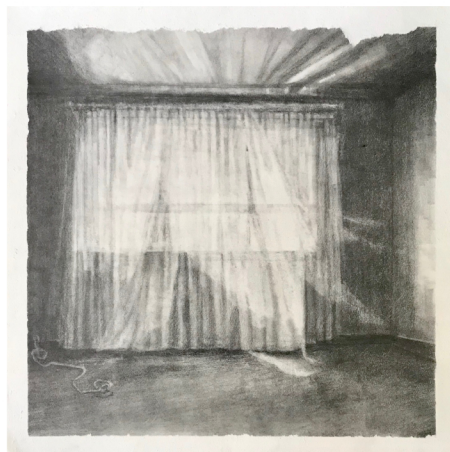
Analogie de la métamorphose, l'entre-deux est cette part de mystère qui surgit dans un lieu, un objet, un corps. C'est un moment suspendu, l'infime trace d'un passage où j'aime m'aventurer et peut-être voir surgir une présence, un ailleurs.

Faire danser les ombres, c'est traverser le temps.

Pour PARISARTISTES # Digital, l'exposition *Une traversée*, témoigne du processus incessant d'aller/retour entre mes séries à différentes époques et de l'usage des marques du temps, d'une présence, comme mobile vers une autre réalité. Une sorte de voyage immobile, dérivé de la situation inédite que nous *traversons* (*expérimentons*) tous différemment et qui nous oblige à reconfigurer nos espaces et nos vies, entre lenteur et repliement.

Depuis 2014, j'ai eu l'occasion de présenter mon travail dans différents espaces et manifestations en France et à l'étranger, parmi lesquels les galeries "Alexis Pentcheff" à Marseille, "Neri Contemporary Art" au "6b" à Saint-Denis, "Topic" à Saint-Raphaël (83), "Starter Gallery" à Chengdu en Chine, ParisArtistes, MacParis ou encore le Centre Culturel de Saint-Raphaël (83), le Pôle Culturel Chabran et le Musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan (83).





mariedonneve.fr

Le Bastille Design Center :

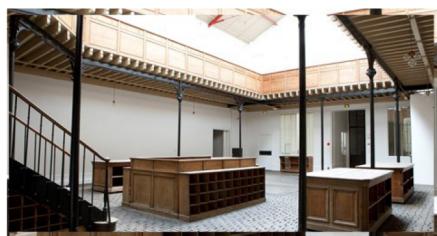
Un peu d'histoire sur l'écrin qui accueille nos expositions :

Dès sa construction, au milieu du 19e siècle, le Bastille Design Center situé au 74 Boulevard Richard Lenoir Paris 11, était un magasin de quincaillerie, en activité jusqu'en 2005.

Durant 150 ans donc, le Bastille Design Center a poursuivi la même activité, et les éléments d'architecture de l'époque n'ont pas bougé : visiter le lieu et y exposer, c'est un peu pénétrer dans un autre monde.

Véritable écrin pour PARISARTISTES # depuis 2016, cet espace est un voyage dans le Paris du XIXe siècle.

Le bâtiment était situé à mi chemin entre le génie de la Bastille, le Marais, la place des Vosges et la place de la République.



Pour plus d'informations, contactez : superstagiaire@parisartistes.com

Rejoignez-moi sur les réseaux sociaux :

Facebook - Twitter -
instagram

[Cliquez ici pour exercer votre droit de retrait](#)

[Cliquez ici pour exercer votre droit de portabilité](#) / [Cliquez ici pour exercer votre droit de rectification](#)